

Senri Pain Club No.117

竹下 清志

JAZZ LIVE &

千里ペインクラブから贈る音楽の憩い。Senri Pain Club のライブをお楽しみ下さい。

2024 年

6月15日(土) 15:00

(開場 14:30 終了 17:00頃)

会場：千里ペインクリニック B1

料金：3,000 円

申込先：06-6856-1371

jazzspc@gmail.com



竹下 清志 (ピアノ)

4歳からピアノを始め、大阪教育大学特音ピアノ科卒業。大阪芸術祭大賞 第1回受賞。西山満グループ、中山正治カルテット、日野皓正グループなどを経て、現在は自己グループにて活動中。またジャズ以外でも、クラシック、ポピュラー、タンゴ、ボサノヴァとジャンルを問わず活躍する。共演したミュージシャン、ジミー・スミス、アート・レイキー、アル・フォスター、レイ・ブラウン、ハンク・ジョーンズ、日野皓正、北村英治、ジョージ川口、中本マリ、久保田利伸など。オーケストラでは、大阪フィル、名古屋フィル、東京シティーフィルなど。現在は、甲陽音楽学院の講師、関西の有名ライブハウス出演。関西のジャズシーンを中心に活躍中。

鈴木 孝紀 (クラリネット)

自身のユニット、鈴木孝紀 TRIO においてこれまでに3作品のオリジナルアルバムをリリース。CD ジャーナルをはじめとした国内オーディオ専門誌や、イタリアの Jazz ウェブマガジン ” Jazz Convention ” に CD のレビューが掲載される。編成のシンプルさを感じさせない奥深く響くサウンドと緻密なアンサンブル、限りなくアコースティックでノーブルな室内楽ジャズの世界を繰り広げている。2008年から自身のライフワークとして続けてきたクラリネットソロプロジェクトは15年目を迎えている。

2023~2024年、NHK連続テレビ小説『ブギウギ』において、クラリネット&サキソフォン奏者役として出演、音源収録にも参加。母校、大阪音楽大学において教鞭を執り、学外での講座なども複数行なっている。

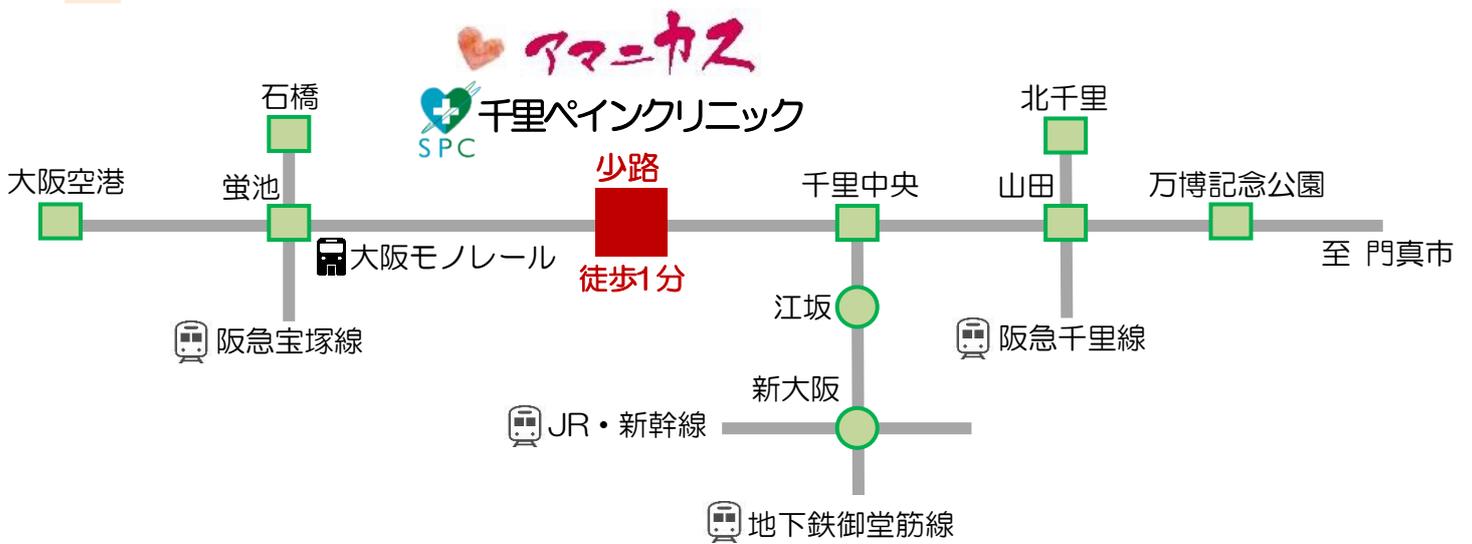


平野 翔子 (Vo)

高校時代の3年間、芸能プロダクションで演技・ダンス・発声などを学び、ドラマや映画に出演。その頃からバックボカールで音楽活動を開始。高校卒業後、AN MUSIC SCHOOL に入学。植村典生氏・笠木新一氏に師事。歌唱・音楽理論・アンサンブルなどを学び2007年9月卒業。在学中から様々なミュージシャンとセッションライブを重ねる。

バックコーラスでメジャーアーティストのライブやレコーディングにも参加。2012年4月・10月・2013年2月、NHK『ジャズライブK OBE』に出演、業界からの注目も集まっている。ジャズからファンク、歌謡曲までジャンルを問わずライブハウス、ホテル、ディスコ、野外イベント、パーティー、ブライダルなどで歌う。現在年間300本を超える演奏活動を展開中。

【交通案内図】



専用駐車場はありませんので近隣の **P** コインパーキングをご利用頂くか、公共交通機関でお越しください。